

Magelis

PRÉSENTE

5^e édition

Magelis
présente

15/18
OCTOBRE

fête de
l'anim'

Cinéma de la Cité
CGR Cinémas
Le Nil

www.fete-anim-angouleme.fr

Angoulême
Grand Angoulême
CHARENTE
le département
Nouvelle-Aquitaine
CCI CHARENTE
afca
Association Française des Cinéastes
Le Nil
le cham
enjin
BlinkBlank

Du 15 au 18 octobre 2026, Angoulême célèbre le cinéma d'animation sous toutes ses formes. Avant-premières, rencontres avec des artistes et techniciens, masterclass, conférences, séances familiales et rendez-vous professionnels composent une édition pensée pour croiser les publics et faire dialoguer création, fabrication et transmission.

La programmation se déploie dans trois lieux partenaires — le Cinéma de la Cité, le Cinéma CGR Angoulême et Le Nil — avec un prologue dès le 14 octobre autour d'un hommage à une personnalité qui a marqué de son talent l'histoire de l'animation et la projection du long métrage « *Le Corset* ».

La Fête de l'Anim' affirme ainsi la place d'Angoulême comme territoire de création, de formation et de production de l'image animée.

LES TEMPS FORTS

- **Une série d'avant-premières et de séances spéciales**, dont « *Carmen, l'oiseau rebelle* » et « *Le Corset* », sélectionnés à Cannes et à Annecy et dont une partie de la fabrication a été réalisée à Angoulême.
- **Des rencontres avec des réalisateurs, producteurs, directeurs d'animation, cheffe monteuse....** à l'instar de Chloé Aubert, Catherine Aladenise, Sébastien Laudenbach, Rémi Chayé, Olivier Clert, Anthony Combeau, Dimitri Planchon, Clémentine Campos et Léahn Vivier-Chapas.
- **Une programmation jeunesse et familiale à un tarif unique de 4 €**, avec notamment « *Patouille et Momo, les contes de la forêt* », « *Joyeuse Jungle* », « *Le monde à l'envers* » et « *Cars* »....
- **L'événement ONE SHOT**, une journée gratuite dédiée aux échanges entre étudiants et professionnels de l'animation du territoire avec des conférences, des expositions et des projections (en partenariat avec ALCA).

HOMMAGE À RENATO



À l'occasion de la Fête de l'Anim' 2026, Magelis rendra hommage à une personnalité qui a marqué de son talent, de son engagement et de sa passion l'histoire de l'animation.

Mercredi 14 octobre à 18h30
Cinéma de la Cité – Angoulême
Sur inscription

COCKTAIL D'OUVERTURE DE LA FETE DE L'ANIM'

Le coup d'envoi de la Fête de l'Anim' sera donné à l'occasion d'un cocktail d'ouverture convivial, un moment privilégié pour lancer la 5^{ème} édition et célébrer la richesse de la création animée.

Mercredi 14 octobre à 19h30
Cinéma de la Cité - Bistrot de la Cité

LES MASTERCLASS



Rencontre avec Chloé Aubert, directrice de l'animation du long métrage d'animation *Le Corset*

Mercredi 14 octobre à 18h00

Bâtiment du Nil

Entrée libre



Rencontre avec Catherine Aladenise, cheffe monteuse du long métrage d'animation *Carmen, l'oiseau rebelle*

Jeudi 15 octobre à 15h30

Cinéma de la cité

Masterclass réservée aux étudiants de l'image



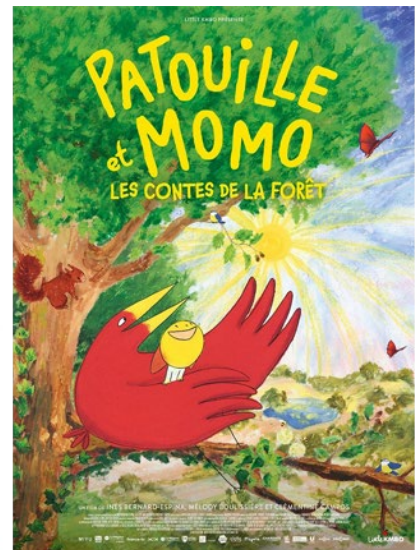
Rencontre avec Olivier Clert, réalisateur du long métrage d'animation *Carmen, l'oiseau rebelle*

Vendredi 16 octobre à 15h30

Cinéma de la cité

Masterclass réservée aux étudiants de l'image

LES AVANT-PREMIERES



- ***Carmen, l'oiseau rebelle***, en présence du réalisateur Sébastien Laudenbach et la cheffe monteuse Catherine Aladenise, produit par Folivari et fabriqué en partie à Angoulême chez FOST
- ***Blaise***, suivi d'un échange avec le réalisateur Dimitri Planchon
- ***Patouille et Momo, les contes de la forêt***, en présence de la réalisatrice Clémentine Campos
- ***Le Mystère Lucy Lost***, suivi d'une rencontre avec le réalisateur Olivier Clert
- ***New-York, Miriam et moi***, suivi d'une rencontre avec la co-réalisatrice Léahn Vivier-Chapas

LES AVANT-PREMIERES



Carmen, l'oiseau rebelle

A partir de 8 ans

jeudi 15 octobre – 20h30

Cinéma de la Cité

Tarif : 4 €

SYNOPSIS : Dans les ruelles de Séville, Salva, Belén et leur bande de gamins des rues vont affronter tous les dangers pour éloigner la menace qui plane sur Carmen, jeune femme libre et flamboyante. Le destin de Carmen, oiseau rebelle, est entre leurs mains.

FORMAT : Long-métrage d'animation – 86'

DATE DE SORTIE : 16 décembre 2026

RÉALISATION : Sébastien Laudenbach

PRODUCTION : Folivari

STUDIO DE FABRICATION : Fost Angoulême

FESTIVALS / DISTINCTIONS : Sélectionné à la Quinzaine des Cinéastes 2026 du Festival de Cannes 2026 et dans la catégorie longs métrages en compétition L'officielle du Festival d'Annecy 2026

Projection en avant-première, suivie d'une rencontre avec le réalisateur Sébastien Laudenbach et la cheffe monteuse Catherine Aladenise



Catherine Aladenise

Catherine Aladenise est monteuse et enseignante, diplômée de la Femis. En éternelle curieuse, elle aime exercer son métier dans des domaines différents, du documentaire au cinéma d'animation, qui au fil du temps est devenu la dominante de sa pratique. Elle a notamment travaillé avec Sébastien Laudenbach et Chiara Malta sur *Linda veut du poulet* et a monté le dernier film de Sébastien Laudenbach, *Carmen, l'oiseau rebelle*. Elle collabore également avec des artistes plasticiens. Elle enseigne le montage à la Poudrière et à l'EMCA.



Sébastien Laudenbach

Réalisateur de films d'animation et illustrateur. Auteur de 10 courts métrages, dont *Journal*, *Des câlins dans les cuisines Vasco*, *Daphné ou la belle plante* et *Vibrato* (3 e Scène – Opéra de Paris), ainsi que de 6 films-de-poésie en collaboration avec Luc Bénazet. Son travail a été sélectionné et primé dans de nombreux festivals (Annecy, Cannes, Clermont-Ferrand...). *La Jeune fille sans mains*, son premier long métrage en 2016, est présenté à Cannes (Acid) et reçoit divers prix internationaux, dont une mention spéciale du jury au festival d'Annecy. *Linda veut du poulet !* en co-réalisation avec Chiara Malta, présenté à l'ACID, Cannes 2023, remporte plus de 40 prix dont le César du meilleur long métrage d'animation, le prix Lumière et le prix du meilleur film européen pour la jeunesse. *Crédit photo_Milo Laudenbach*

LES AVANT-PREMIERES



Blaise

Tous publics

vendredi 16 octobre – 20h30

Cinéma de la Cité

Tarif : 4 €

SYNOPSIS : La famille Sauvage aimerait juste qu'on l'aime. Carole tente d'améliorer sa mauvaise réputation auprès de ses employés, Jacques la sienne auprès de ses amis. Quant à leur fils Blaise, entraîné par une jeune fille, il se lance dans une croisade révolutionnaire par pure politesse.

FORMAT : Long-métrage d'animation – 82'

Tiré de la bande dessinée éponyme publié chez Glénat

DATE DE SORTIE : 3 février 2027

RÉALISATION : Dimitri Planchon, Jean-Paul Guigue

PRODUCTION : KG Productions

FESTIVALS / DISTINCTIONS : Sélectionné au Festival de Cannes 2026 – ACID et dans la catégorie longs métrages en compétition Contrechamp du Festival d'Annecy 2026

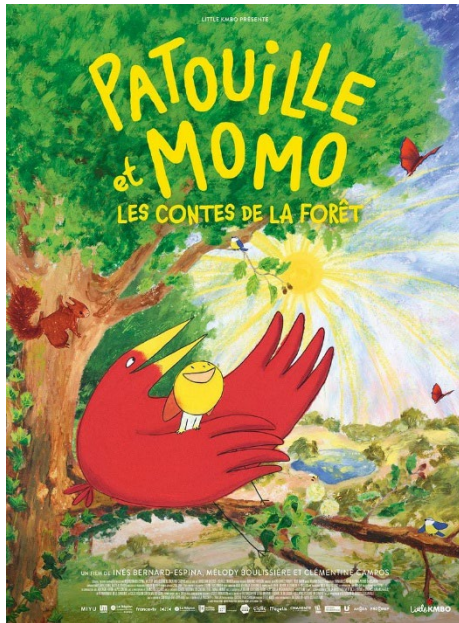
Projection en avant-première suivie d'un échange avec le réalisateur Dimitri Planchon



Dimitri Planchon

Dimitri Planchon est un auteur de bandes dessinées dont les planches sont parues chez *Fluide Glacial* et *l'Echo Des Savanes* avant d'être publiées en album : « *Jésus et les copains* » et ensuite les trois tomes de la série « *Blaise* ». Il est aussi illustrateur pour divers journaux comme « *XXI* ». Son travail a été exposé à Lausanne, à Aix-En-Provence et plus récemment Au Point Éphémère à Paris. En 2026, il coréalise *Blaise* son premier long métrage, avec Jean-Paul Guigue, adapté de sa BD et d'un format court pour Arte - film présenté à Cannes dans la sélection ACID.

LES AVANT-PREMIERES



Patouille et Momo, les contes de la forêt

Dès 3 ans

samedi 17 octobre – 11h00

Cinéma de la Cité

Tarif : 4 €

SYNOPSIS : Patouille est une petite créature merveilleuse qui vit au rythme des végétaux. Aux côtés de son ami Momo, elle découvre les spécificités incroyables des plantes. Grâce à leurs pouvoirs, le monde végétal se dévoile sous toutes ses formes, de la graine au fruit, pour leur plus grand bonheur ! Un film qui invite petits et grands à explorer le monde merveilleux et fleuri du vivant, dans une magnifique animation aux couleurs éclatantes dessinée à la main, avec des pastels à l'huile.

FORMAT : Moyen métrage - 35'

DATE DE SORTIE : 10 février 2027

RÉALISATION : Inès Bernard-Espina, Mélody Boulissière, Clémentine Campos

PRODUCTION : Miyu Productions

Projection en avant-première en présence de la réalisatrice Clémentine Campos



Clémentine Campos

Clémentine Campos viendra présenter au public dans le cadre de la Fête de l'Anim' 2026 le moyen métrage d'animation *Patouille et Momo Les contes de la Forêt*, qu'elle a réalisé aux côtés de Inès Bernard-Espina et Mélody Boulissière. Clémentine Campos est animatrice, décoratrice et réalisatrice, diplômée de l'EMCA (Angoulême) et de l'EESI (Poitiers). Au cours de ses études, elle réalise plusieurs films d'animation en techniques traditionnelles : crayon de papier, pastel sec, pastel gras, fusain... En 2018, elle réalise son premier court métrage professionnel pour la collection *En sortant de l'école – Saison 5, Claude Roy*. C'est lors de la réalisation de ce film qu'elle rencontre Inès Bernard-Espina et Mélody Boulissière, avec lesquelles elles co-réalisent ensuite *Patouille et Momo*, une série jeunesse ludo-éducative autour du monde végétal, diffusée sur France Télévisions depuis 2026.

LES AVANT-PREMIERES



Le Mystère Lucy Lost

A partir de 6 ans
samedi 17 octobre – 14h30

Cinéma de la Cité

Tarif : 4 €

SYNOPSIS : Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly - une petite fille qu'elle seule peut voir - Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs.

FORMAT : Long-métrage d'animation – 88'

DATE DE SORTIE : 28 octobre 2026

RÉALISATION : Olivier Clert

PRODUCTION : Xilam

FESTIVALS / DISTINCTIONS : Sélectionné au Festival de Cannes 2026 Séance Famille et Caméra d'Or et dans la catégorie longs métrages en compétition L'officielle du Festival d'Annecy 2026

Projection en avant-première suivie d'un échange avec le réalisateur Olivier Clert



Olivier Clert

Diplômé des Gobelins en 2006, Olivier Clert consacre toute sa carrière au long-métrage d'animation. Il a commencé sa carrière en tant qu'animateur sur *Un monstre à Paris* et *Le Lorax* puis a storyboardé *Le Petit Prince* de Mark Osborne. Il a également collaboré avec Sergio Pablos sur les films *Yeti* et *Compagnie* (Warner Bros.) et *Klaus* (Netflix) et a travaillé pour Netflix comme Head of story sur *Entergalactic* et *Escape from hat*. De retour en France, il collabore à plusieurs longs métrages dont *Amélie* ou *La métaphysique des tubes* (Ikki Films), *Ember* (Netflix), et *Spider-Verse 3* (Sony Picture). Olivier Clert passe à la réalisation d'un long métrage avec *Lucy Lost*.

LES AVANT-PREMIERES



New-York, Miriam et moi

A partir de 8 ans

dimanche 18 octobre – 14h30

Cinéma de la Cité

Tarif : 4 €

SYNOPSIS : New York, 1941. Alors que le FBI traque les espions venus d'Europe, Steven voit son père disparaître dans la foule de Grand Central, poursuivi par deux inconnus. Décidé à le retrouver, il fait équipe avec Miriam, une réfugiée autrichienne passionnée de romans policiers et experte en filatures. De Central Park à la Statue de la Liberté, les deux enfants remontent la piste du disparu. Mais au fil de leur enquête, ils découvrent qu'un complot bien plus vaste se trame dans l'ombre de la ville.

FORMAT : Long-métrage d'animation – 85'

DATE DE SORTIE : 24 mars 2027

RÉALISATION : Rémy Schaepman et Léahn Vivier-Chapas

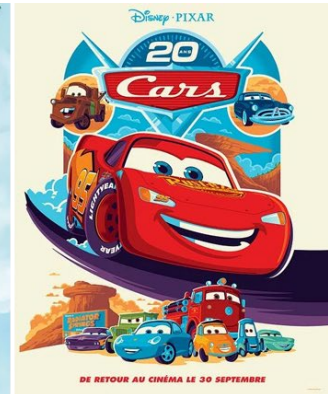
PRODUCTION : Folivari, Mélusine Productions, Tchack

Projection en avant-première suivie d'une rencontre avec la co-réalisatrice Léahn Vivier-Chapas



Léahn Vivier-Chapas est réalisatrice. Elle termine son cursus à l'école de la Poudrière où elle réalise *Méats*, puis *Boobzilla change de pneus*. Depuis elle réalise et développe ses films, dont *La Fée des Roberts*, produit par Folivari, qui fait sa première mondiale à la Mostra de Venise en 2021 et est sélectionné aux César 2023. Dans son travail personnel, le rapport au corps, les stéréotypes sexistes et la construction des oppressions qui y sont liées sont ses thèmes de réflexions principaux. Elle explore ces sujets dans toutes leurs contradictions et leur violence avec humour et décalage, en laissant s'exprimer des personnages qui sont traversés par ces problématiques. Elle rejoint en 2022 *Les Enfants de la liberté*, long métrage en co-réalisation, produit par Folivari qui s'apprête également à produire son prochain court métrage *Ainsi soit pleine*.

LES SÉANCES SPÉCIALES



- ***Le Corset*** en présence de Chloé Aubert, directrice de l'animation – Cinéma de la Cité
- ***Joyeuse Jungle*** – Cinéma CGR
- ***Le Monde à l'envers*** – Cinéma CGR
- ***Cars*** – Cinéma CGR

LES SÉANCES SPÉCIALES



Le Corset

A partir de 6 ans
mercredi 14 octobre – 20h30
Cinéma de la Cité
Tarif : 4 €

SYNOPSIS : Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

FORMAT : Long-métrage d'animation – 90'

DATE DE SORTIE : 14 octobre 2026

RÉALISATION : Louis Clichy

PRODUCTION : Eddy Cinéma

STUDIO DE FABRICATION : Caribara Angoulême

FESTIVAL(S) / DISTINCTION(S) : Prix Fondation Gan à la Diffusion - Festival du Film d'Animation d'Annecy 2026 / Prix Un Certain Regard – Prix spécial du Jury – Festival de Cannes 2026

La projection sera suivie d'une rencontre avec Chloé Aubert, directrice de l'animation



Chloé Aubert

Chloé Aubert commence à travailler à 21 ans après des études au LTAM au Luxembourg et à l'EMCA à Angoulême, où elle réalise deux courts métrages entièrement faits sur papier, à l'aquarelle, à l'encre et au fusain. Spécialisée en animation 2D traditionnelle, elle développe une approche expressive du jeu d'acteur, mêlant liberté du dessin animé et référence de film live action. Elle a travaillé sur six longs métrages, dont *Tout en haut du monde*, *Parvana* ou *Le Peuple Loup*, avec des studios comme Cartoon Saloon ou Disney. Très polyvalente, elle est lead animatrice sur *Splinter Cell* et *Unicorn Warriors Eternal* de Genndy Tartakovsky. Deux univers très opposés qui trouvent une synthèse dans *Le Corset*, sur lequel elle est directrice de l'animation.

LES SÉANCES SPÉCIALES



Joyeuse Jungle

A partir de 6 ans
samedi 17 octobre – 11h00
Cinéma CGR
Tarif : 4 €

SYNOPSIS : Pendant les vacances scolaires, Ilze, neuf ans, rejoint sa famille dans la forêt tropicale où ils vivent avec la tribu Pemón, près de la montagne du Diable. Lorsqu'à la suite d'un accident, maman doit emmener papa à l'hôpital, Ilze se porte volontaire pour s'occuper de son frère Alex, âgé de trois ans. Cependant, au lieu de faire attention à son frère, Ilze a le nez plongé dans un livre. Lorsqu'Ilze lève enfin les yeux, elle découvre qu'Alex a disparu. Tout indique qu'il s'est égaré dans la jungle. Ilze doit le ramener à la maison avant le retour de leurs parents...

FORMAT : Long-métrage d'animation – 116'
DATE DE SORTIE : 7 octobre 2026
RÉALISATION : Edmunds Jansons
PRODUCTION : Atom Art



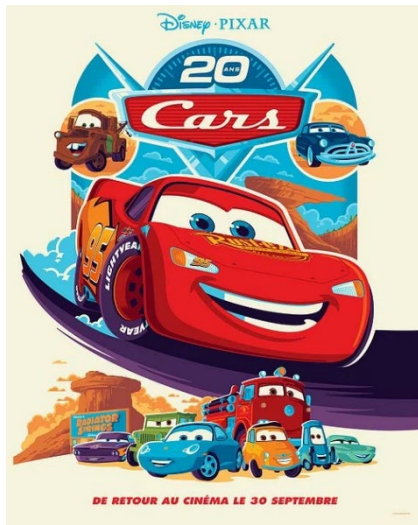
Le Monde à l'envers

Dès 3 ans
dimanche 18 octobre – 11h00
Cinéma CGR
Tarif : 4 €

SYNOPSIS : Plongez dans un univers où la différence devient poésie à travers six récits touchants. De Rémi, le souriceau vivant la tête en bas, à Sacha et son parcours inclusif à l'école, de Lina qui s'envole avec un pull, à Lily qui fait éternuer la lune... Ce programme explore avec tendresse les perceptions singulières de l'enfance. Entre tricot de nuages, cités sous-marines et métamorphoses fantastiques du quotidien, ces films nous invitent à voir le monde avec les yeux de ceux et celles qui rêvent et vivent à un rythme différent, parfois juste « en décalé ».

FORMAT : Moyen métrage – 45'
DATE DE SORTIE : 7 octobre 2026
RÉALISATION : Arnaud Demuynck, Noé Garcia, Erwann Hette

LES SÉANCES SPÉCIALES



Cars

A partir de 6 ans

dimanche 18 octobre – 14h00

Cinéma CGR

Tarif : 4 €

Séance spéciale du long métrage d'animation « Cars » qui ressort au cinéma pour célébrer son 20^e anniversaire

SYNOPSIS : Flash McQueen, une splendide voiture de course toute neuve promise au succès, découvre que dans la vie, ce n'est pas de franchir la ligne d'arrivée qui compte, mais le parcours que l'on a suivi. Parti pour participer à la prestigieuse Piston Cup, il atterrit suite à une déviation dans

la petite ville tranquille de Radiator Springs, sur la Route 66. McQueen va apprendre à connaître Sally (une élégante Porsche 2002), Doc Hudson (une Hudson Hornet 1951 au passé mystérieux), et Mater (une dépanneuse rouillée mais à qui on peut faire confiance). Ils vont l'aider à découvrir qu'il y a des choses plus importantes que les trophées, la gloire et les sponsors...

FORMAT : Long-métrage d'animation - 217'

DATE DE SORTIE : 30 septembre 2006

RÉALISATION : John Lasseter

PRODUCTION : Walt Disney Pictures, Pixar Animation Studios

LES ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX

- **Carte blanche 2 Minutes** en présence du producteur Anthony Combeau
- **Rencontre avec Rémi Chayé**, réalisateur du long métrage *Fleur*
- **Conférence *Se lancer sur Youtube : la « Creator Economy » et Fidéliser son audience***
- **Evènement One Shot**

LES ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX

Carte Blanche 2 Minutes en présence du producteur Anthony Combeau

2 MINUTES



Jeudi 15 octobre à 18h30

Bâtiment du Nil

Entrée Libre

Anthony Combeau

Le producteur **Anthony Combeau**, viendra présenter la société de production pour laquelle il a commencé à travailler en 2004. Il reviendra sur son histoire, ses ambitions et les films qui ont marqué l'histoire de **2 Minutes...**

LES ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX

Rencontre avec Rémi Chayé, réalisateur du long métrage *Fleur*

Après *Tout en Haut du Monde* et *Calamity*, *Fleur* le nouveau projet de Rémi Chayé explore, sur les pas de sa jeune héroïne, les ombres et lumières du Paris de la Belle Époque. Le réalisateur partagera les secrets de fabrication, les particularités du travail d'écriture avec ses co-scénaristes et abordera aussi les aspects liés à l'écriture à l'image, comme le storyboard, la mise en scène, le rythme visuel, ainsi que la création des personnages.

Vendredi 16 octobre – 18H30

Bâtiment du Nil

Entrée libre



Fleur

Format : Long-métrage d'animation

Réalisation : Rémi Chayé

Production : Maybe Movies

Studio de fabrication : 2 Minutes- ANGOULÊME

SYNOPSIS : Au début du XXe siècle, Fleur, une jeune fille passionnée et observatrice vit avec sa famille dans La Zone, un bidonville de la banlieue parisienne. Contrainte de travailler dans une usine de savon, elle subit la dureté des conditions de travail de la classe ouvrière. Manifestant maladroitement sa révolte, elle se retrouve à la rue. Par hasard, elle fait la connaissance d'un riche patron de cabaret qui devine son talent de chanteuse et de parolière. Elle goûte alors au Paris de la Belle Époque, mais face à la répression qui s'abat sur la Zone et sa famille, elle devient choisir : devenir une vedette de la chanson ou défendre sa famille.



Rémi Chayé

Après une formation de dessin académique, Rémi Chayé travaille quelques années comme illustrateur et découvre un peu par hasard le dessin animé. Il se passionne pour ce domaine où l'on travaille en équipe et se forme aux métiers de storyboarder et layout-man. En 2003, il intègre l'École du film d'animation de la Poudrière à Valence où il réalise trois courts métrages. Il travaille par la suite sur plusieurs longs métrages : *Brendan et le secret de Kells*, *Le Tableau*, *Kerity* ou *Amélie et la métaphysique des tubes*. A partir de 2016, il réalise également ses propres films *Tout en haut du monde* puis *Calamity*. *Fleur* est son nouveau projet, en cours de fabrication à Angoulême. *Crédit photo_MatiasIndjic*

LES ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX

Conférence *Se lancer sur Youtube : la « Creator Economy » et Fidéliser son audience*

vendredi 16 octobre – 20h00

Bâtiment du Nil

Entrée Libre



Comment mieux naviguer les nouvelles attentes du public international sur YouTube?

Comment des projets déjà lancés sont structurés?

Cette conférence sera centrée sur les créateurs sur YouTube et le développement de ses audiences, pour mieux cerner le fameux « engagement ».

Avec la présence de 3 projets indépendants sur YouTube: Musical Pipers, Tales of Zale, et Sophie's Magic Diary.

Avec :

Diego GOMES GARCIA MARTINS – Production de Musical Pipers sur YouTube, incubé à la technopole

RAMBU – Créatrice de Musical Pipers, originaire de la Corée du Sud

Invités :

Sif SAVERY – Créatrice de Tales of Zale, originaire de Viborg, Danemark

MALGANG – Créateur de Sophie's Magic Diary, originaire de Corée du Sud

LES ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX

Événement One Shot



Samedi 17 octobre – 10h à 17h
Bâtiment du Nil - Cnam-Enjmin

Événement gratuit et ouvert au public !

En partenariat avec



CONFÉRENCES

de 10h à 17h talks de 20'

Session Q&A pour parler production, techniques d'animation, logiciels, projets, post-mortems...

- **William Bonhotal** – Co-fondateur de Xishan Studio
- **Clémentine Campos** – Co-réalisatrice & **Aida Berengué** – Cheffe animatrice de *Patouille et Momo*
- **Anaïs Chevillard** – Storyboardeuse pour Bobbypills et Lead Animatrice 2D chez La Chouette Compagnie
- **Isis Leterrier** – Réalisatrice de la série animée *Saisons d'Oiseaux* chez Novanima
- **Amir Houshang Moein** – Réalisateur du court métrage *Bleu au loin* sélectionné à la Mostra de Venise 2026
- **Mélanie Prunier** – Réalisatrice de la saison 2 de *l'Épopée Temporelle* de Cyprien et artiste-autrice au sein de la maison d'édition PoiPlum
- **Camille Suaudeau** – Directrice de production chez La Station Animation

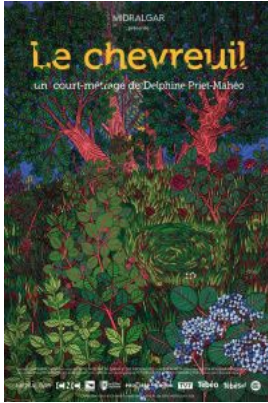
EXPOSITIONS

10 artistes angoumoisins exposeront leurs créations et projets !

PROJECTIONS

De 13h à 14h – Entrée libre

Carte blanche à l'ALCA avec au programme :



Le Chevreuil (10')

Un court-métrage d'animation de Delphine Priet-Mahéo

Produit par MIDRALGAR (Marmitafilms)

Soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine, accompagné par ALCA et en partenariat avec le CNC

Submergée par sa vie de famille, une femme abandonne le temps d'un après-midi son mari et ses enfants pour se lancer à la poursuite d'un chevreuil.



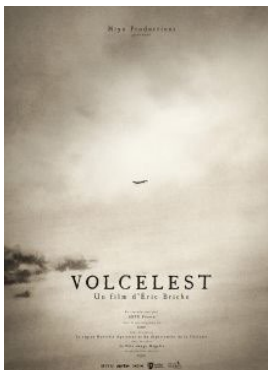
Le bleu au loin (10') en présence du réalisateur

Un court-métrage d'animation de Amir Houshang Moein

Produit par Sacrebleu Productions

Soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine, accompagné par ALCA et en partenariat avec le CNC

Un pêcheur fuyant la guerre vit sur une plage lointaine, loin de son passé. La migration n'a pas réussi à le libérer des souvenirs qui, tels une dent cariée, rongent son âme. Il se perçoit comme un poisson pris dans un filet : prisonnier de la mémoire, prisonnier du spectacle incessant des guerres et d'une humanité qui a déserté le monde. Dans sa tentative d'oublier, il se jette d'un long plongeon au cœur des vagues ; les vagues l'engloutissent, au milieu de cela surgit un instant — une force suspendue entre la noyade et la délivrance.



Volcelest (12') en présence du réalisateur

Un court-métrage d'animation de Eric Briche

Produit par Miyu Productions

Soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine, accompagné par ALCA et en partenariat avec le CNC

L'hiver est là. Pour survivre, Fuseline, la petite hermine, contrainte par le manque de nourriture, fuit son milieu sauvage et va s'installer près d'une ferme isolée et ses poules. Son arrivée va menacer la précarité de l'homme qui vit là.



Soixante-sept millisecondes (15')

Un documentaire animé de Fleuryfontaine, Galdric Fleury, Antoine Fontaine

Produit par Darjeeling

Soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine et accompagné par ALCA, en partenariat avec le CNC

En partant de la trace d'un projectile enregistrée par une caméra de surveillance, *Soixante-sept millisecondes* suit la trajectoire du tir et celle de ses protagonistes clés. À travers la reconstruction associant des images générées par ordinateur et le récit d'une victime, le film questionne avec force la légitimité du maintien de l'ordre en France et ses excès.

LA FETE DE L'ANIM' SE POURSUIT PENDANT LES VACANCES...

Toute la première semaine des vacances de la Toussaint, des projections gratuites organisées par Magelis sont proposées tous les après-midis à destination des enfants des centres de loisirs et sociaux. Un programme familial avec des productions locales des studios du pôle des industries créatives d'Angoulême.



Lundi 19 octobre à 14h30

Cinéma de la Cité (entrée rue de Cognac)

Public : à partir de 6 ans

Le Corset (90')

Réalisé par Louis Clichy produit par Eddy Cinéma et fabriqué en partie à Angoulême dans le **studio Caribara**.

Prix Fondation Gan à la Diffusion au Festival du Film d'Animation d'Annecy 2026

Prix Un Certain Regard – Prix spécial du Jury au Festival de Cannes 2026

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.



Mardi 20 octobre à 14h30

Cinéma de la Cité (entrée rue de Cognac)

Public : à partir de 7 ans

Petite Casbah (80')

Ce long métrage d'animation offre de nombreuses pistes d'exploitation pédagogique sur l'histoire de l'Algérie tout en étant un véritable récit d'aventure à hauteur d'enfant. Le film met également en lumière la richesse culturelle d'une société où se côtoient différentes communautés, langues et traditions.

Algérie, juin 1955. Khadidja quitte la Kabylie pour rejoindre son grand frère Malek à Alger. Suite à une altercation au marché, il se fait arrêter par la police et Khadidja se retrouve seule. Heureusement, Lyes, Ahmed et Philippe vont tout mettre en œuvre pour l'aider à retrouver Malek. Depuis les toits de la Casbah, les quatre enfants mènent l'enquête. À travers les aventures de quatre jeunes amis issus de différentes communautés d'Alger, Petite Casbah raconte, à hauteur d'enfant, l'Algérie aux prémices de la guerre d'Indépendance.

LA FETE DE L'ANIM' SE POURSUIT PENDANT LES VACANCES...



Mercredi 21 octobre à 14h30

Bâtiment du Nil (138 rue de Bordeaux)

Public : à partir de 7 ans

Avant-première de la série animée *Louca*, produite par Media Valley et fabriquée en partie à Angoulême dans les studios [La Station Animation](#) et [Transperfect Media](#) (60') en présence des équipes de production et de fabrication et du réalisateur Cyril Adam.

D'après la série de bande dessinée de Bruno Dequier publiée par Dupuis

Diffusion sur TF1 à partir du dimanche 18 octobre 2026 à 9h05

Une série rythmée, drôle et touchante, où l'amitié, la persévérance et le dépassement de soi transforment un garçon ordinaire en héros inattendu, auquel on s'identifie et on s'attache très vite !

C'est l'histoire de Louca, un ado ordinaire, timide et maladroit, spécialiste des gaffes et roi des situations improbables. Pas facile, dans ces conditions, de trouver sa place au lycée... et encore moins d'attirer l'attention de Julie, la fille qui fait battre son cœur. Mais Louca, c'est aussi l'histoire d'un duo aussi inattendu qu'irrésistible ! Car notre jeune lycéen bénéficie de l'aide de Nathan, l'ex-capitaine de l'équipe de foot du lycée. Charismatique et sûr de lui, Nathan a surtout une particularité de taille : c'est un fantôme, que seul Louca peut voir et entendre !



Jeudi 22 octobre à 14h30

Bâtiment du Nil (138 rue de Bordeaux)

Public : à partir de 5 ans

Avant-première de la série *Tiny Head* (60') produite par Gaumont Animation et fabriquée en partie à Angoulême dans le studio [Malil'Art](#), en présence de l'équipe de production et du co-réalisateur Corentin Lecourt et Robert Vargas, directeur d'écriture.

A retrouver sur France TV dès la Toussaint.

Tiny est une chatte toujours optimiste, inventive et cool (trop cool !), Piou un oiseau névrosé, irritable, susceptible... et Chopeur, un chien fou et fonceur. Ce trio d'animaux citadins, se retrouve, un matin des grandes vacances, largué par accident dans les bois. Pas vraiment adaptés à ce nouveau milieu, mais pas découragés pour autant, nos amis vont faire face à leur plus grande aventure ! Démarre alors un sitcom déjanté, parsemé d'aventures loufoques, où nos trois acolytes tellement attachants dans leur naïveté et leur sincérité, cherchent et imaginent toutes les façons possibles pour rentrer chez eux et retrouver leur famille d'humains. Mais en attendant d'y arriver... qu'est-ce qu'on maaannnge ?????! Des déboires de Tiny, Chopeur et Piou, on apprend que ce n'est finalement pas l'objectif qui compte, mais le chemin parcouru ensemble et surtout les détours empruntés !

Vendredi 23 octobre à 14h30

Bâtiment du Nil (138 rue de Bordeaux)

Public : à partir de 6 ans

Projection en avant première de deux épisodes spéciaux *Les Schtroumpfs – Les Grandes Aventures* diffusés sur TF1 et fabriqués en partie dans le studio d'Angoulême [Blue Spirit](#).



Gargamel et la pierre philosophale

Le Grand Schtroumpf est honoré d'être invité par le grand mage Homnibus à participer à la création de la Pierre philosophale, avec d'autres sorcières et sorciers renommés ! Alors qu'il intègre ce prestigieux conseil, un drôle de participant frappe à la porte du château d'Homnibus : le magicien Radicchio.

Suspicieux, le Grand Schtroumpf mène l'enquête sur ce nouveau venu qui partage de nombreuses ressemblances avec... Gargamel !



Bébé Schtroumpfie

Cette année, Tempête a mis toutes les chances de son côté pour gagner le tournoi de tir à l'arc !

Mais, en plein entraînement, elle apprend qu'elle doit aller récupérer un paquet de l'autre côté de la forêt ! Une cigogne n'a pas pu le livrer sur le seuil de la maison de Saule, c'est donc à la courageuse Tempête de s'en charger...

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarifs

Projections : 4 € la séance au CGR Cinémas Angoulême et au Cinéma de la Cité. Les billets sont à acheter directement sur place ou en ligne sur les sites des cinémas. Les rencontres et événements spéciaux sont gratuites et à entrée libre.

Lieux

Lieu	Adresse	Accès
Cinéma de la Cité	60 avenue de Cognac, Angoulême	Bus Möbius : lignes 6 et 9, arrêt La Cité
CGR Cinémas Angoulême	30 rue Saint-Roch, Angoulême	Bus Möbius : lignes 1, 3 et B
Le Nil / Cnam-Enjmin	138 rue de Bordeaux, Angoulême	Bus Möbius : lignes 3 et 5, arrêt Le Nil

Liens utiles

Site officiel de la Fête de l'Anim' : <https://www.fete-anim-angouleme.fr/>

CGR Cinémas Angoulême : <https://www.cgrcinemas.fr/angouleme/>

Cinéma de la Cité : <https://www.citebd.org/>

Événement Facebook @Magelis Angoulême : <https://fb.me/e/jBUdPC1fC>

Contact

Magelis — David Beauvallet dbeauvallet@magelis.org - 06 85 11 65 39

Site : www.magelis.org

Programme complet



fête de **l'anim'**

EST PROPOSÉE PAR

Magelis

Pôle des industries créatives d'Angoulême,
financé par



En partenariat avec



Avec la participation de...



Dans le cadre de la Fête nationale du Cinéma d'Animation

Création publicitaire